

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39  
ИМ. Т.С.ДЗЕБИСОВА

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От « 26 » августа 2024г



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №39  
Кочиева И.С.  
« 26 » августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный книголюб»**

Возраст: 9-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Педагог дополнительного образования:  
Габуева Сима Согратовна

г. Владикавказ, 2024г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2.Актуальность и отличительные особенности .....	5
2.1. Педагогическая целесообразность .....	6
3.Прогнозируемые результаты .....	7
4.Формы аттестации.....	8
5.Используемые методы обучения.....	9
6. Кадровое обеспечение .....	9
7. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
8. Учебный план .....	10
9. Содержание учебного плана .....	10
10.Календарный учебный график к программе «Юный книголюб» на 2024 - 2025 учебный год .....	14
11.Календарно-учебный график .....	12
12. Информационное обеспечение .....	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный книголюб» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки выразительного чтения: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на занятиях - к конкурсному чтению в классе, школе, поселке, области.

Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению школьника, формированию и развитию его личности.

Материалы раздела представляют обзор нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих создание ДОП.

### *Нормативное правовое обеспечение реализации дополнительного образования детей*

В настоящее время требования к структуре, целевым ориентирам, содержанию, назначению и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ закреплены в федеральных нормативных документах, среди которых:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г. №1726-р;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Уставом и нормативно-локальными актами ОО.

- Примерными требованиями к программам дополнительного образования;

- Устав МБОУ СОШ № 39 им. Дзедисова Т.С.

## **2.Актуальность и отличительные особенности**

**Актуальность** программы определена тем, что перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы обучающихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

**Новизна** программы состоит в усилении вариативной составляющей общего образования: в содержании курса рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых школьных предметов (английский язык, история, география, литература) и более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающим опыту, интересам, психологической особенности учащихся. Стержнем курса является формирование уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. Учащиеся приобщаются к культуре страны изучаемого иностранного языка. У них формируются умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

### ***Отличительная черта***

Этот курс должен помочь учащимся углубить знания не только по истории, но и по географии, общественно-политической жизни страны изучаемого языка, а также по ее науке, культуре и искусству; обогатить теми знаниями, которые необходимы для развития у них умения ориентироваться в межкультурном общении. Программа внеурочной деятельности «Путешествуем с английским» обобщает и систематизирует знания о стране изучаемого языка, полученные в процессе обучения другим предметам.

***Направленность программы*** – художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 8-10 лет.

## **2.1. Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания - комплекс основных характеристик осуществляемой воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с программой воспитания образовательной организации. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательными структурными элементами дополнительной общеобразовательной программы на основе изменений, внесенных в Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу 1 сентября 2020 г. Как и дополнительные общеобразовательные (общеразвивающая) программы курсов, предметов, модулей, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания и календарный план воспитательной работы не требуют отдельного титульного листа и грифа утверждения. Это структурные компоненты дополнительной общеобразовательной программы. Объем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы воспитания и календарного плана воспитательной работы не должен быть большим. Рекомендуем следующие структурные элементы Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы воспитания: цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО. Формы и содержание деятельности. Планируемые результаты и формы их проявления.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный книголюб» заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от соприкосновения с художественным произведением, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от чтения художественного произведения. В процессе реализации данной программы ребенок учится думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь и творческое воображение.

**Цель** данной программы - мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

### **Задачи программы**

Образовательные:

- умение действенно выполнять намеченную задачу;
- умение давать характеристику героев произведения;
- умение выразительно читать наизусть;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- совершенствовать речь, дикцию.

*Развивающие:*

- развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- развитие навыков общения;
- развитие воображения и наблюдательности;
- создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве.

*Воспитывающие:*

- воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- воспитание эстетической культуры учащихся.

***Срок освоения программы:*** рассчитана на 1 год.

***Объём программы:*** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часа.

***Наполняемость:*** 39 человек.

***Режим занятий:*** 1 раз в неделю.

***Продолжительность занятий:*** 40 мин.

***Формы организации занятий:*** Очная, парная, групповая.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающих, профилактических, обучающих и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде мини-игр, тренингов, конкурсов, опросников, акций, дискуссий т.д.

Индивидуальные занятия – проводятся с одним или двумя обучающимися в индивидуальном порядке.

### **3.Прогнозируемые результаты**

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- -Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

- Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Данная программа направлена на создание условий для развития навыков диалогической и монологической речи, аудирования, расширение лексического запаса, совершенствование фонетических и грамматических навыков. Проведение занятий предполагается в виде комбинированной формы традиционного урока (развитие навыков чтения, аудирования, письма) и нетрадиционного урока (викторины, проекта). Занятия ориентированы на проведение различных форм работы – индивидуальной, парной, групповой. Все задания на уроках информационно-ориентированные, призванные вызывать интерес к изучению темы. Контроль осуществляется в форме проведения викторины, защиты проектов.

**Способы определения результативности:** выставка, зачёт, игра, конкурс творческих работ, кроссворд, чайнворд, тест, шарады, ребусы.

#### **4.Формы аттестации**

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля, в некоторых случаях используются формы педагогического контроля, которые давно и довольно успешно применяются в общем, профессиональном и высшем образовании. Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия: выставка, зачёт, игра, конкурс творческих работ, кроссворд, чайнворд, тест, шарады, ребусы.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости программы «Юный книголюб»;
- выступление учащихся на различных мероприятиях, концертах, участие в конкурсах;
- грамоты и дипломы учащихся.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (сочинения), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах выразительного чтения на уровне учреждения и муниципалитета.



## **5.Используемые методы обучения**

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология создания ситуации успеха;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- педагогика сотрудничества;
- проектные технологии;
- технология педагогической диагностики.

***Применяемые педагогические технологии:*** технология исследовательской деятельности, элементы, приемы проблемного обучения, информационно-коммуникативные и другие технологии.

## **6. Кадровое обеспечение**

***Программу реализуют:***

педагог дополнительного образования Габуева С.С.

предполагается приглашение специалистов: педагогов - наставников.

## **7. Материально-техническое обеспечение программы**

- кабинет;
- ноутбук;
- проектор.

У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:

- тетрадь в клетку 24 листа;
- принадлежности для рисования.

## 8. Учебный план (36 часа)

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Какая прелесть эти сказки	6	3	3	Текущий контроль (собеседование, игра)
2	Прибаутки бабушки Арины	3	0	3	Текущий контроль (собеседование, игра)
3	Все мы родом из детства	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, игра)
4	Произведения о животных	6	1	5	Текущий контроль (собеседование, игра)
5	Рассказывание из личного опыта	2	0	2	Текущий контроль (собеседование, игра)
6	С моей книжной полки.	13	2	11	Текущий контроль (собеседование, игра)
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Промежуточный контроль.
<b>6</b>	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## 9. Содержание учебного плана

Курс программы состоит из 6 разделов.

*1. Какая прелесть эти сказки.*

1.1. Введение.

Теория. Знакомство детей с содержанием программы. Чтение книг.

Практика. Кроссворд «В мире сказок».

1.2. Русские народные сказки.

Теория. Народная сказка. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Золотой конь».

Практика. Рисование иллюстрации к сказке.

1.3. Авторские сказки.

Теория: Авторская сказка В. Даль «Гуси-лебеди». Знакомство с простейшими элементами образности речи.

Практика. Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. Оформление плаката «Чудеса в сказках».

1.4. Сказки зарубежных писателей.

Теория. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Андерсен Г.Х. «Большой морской змей».

Практика. Пересказ сказки от имени героя.

1.5. Стихотворные сказки.

Теория. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Теория. П. Ершов «Конёк – горбунок». А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Практика. Инсценирование одного эпизода по выбору.

1.6. Игра «Я сочиняю сказку».

Практика. Игра «Я сочиняю сказку».

2. «Прибаутки бабушки Арины».

2.1. Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Теория. Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Практика. Жанры фольклора (иллюстрации к жанрам фольклора). Пословицы и поговорки (учим наизусть).

2.2 Загадки.

Теория. Какие бывают загадки. Виды загадок.

Практика: Составление загадок

2.3 Скороговорки. Фразеологический оборот.

Практика. Учим наизусть скороговорки. Учимся произносить скороговорки.

3.«Все мы родом из детства...»

3.1. Книги о ребятах и их делах.

Теория: Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Практика: Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

3.2. Странички дневника нашего детства.

Практика. Составление Альбома-дневника «Моё детство» - это рассказ из жизни семьи. Традиции семьи, генеалогическое дерево, календарь семейных праздников.

3.3. Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.

Теория. Просмотр эпизодов из художественного фильма -сказки «Дюймовочка», «Снежная королева».

Практика: Иллюстрирование эпизода.

3.4. Рассказы современных писателей о детях.

Теория. Т. Лихоталь «Синяк», рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Где это видано, где это слыхано».

Практика: Сочинить рассказ «Мое мнение...».

4. Произведения о животных.

4.1. Рассказы о животных

Теория. Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос». Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Практика. Составление кроссворда «Мои маленькие друзья».

4.2. Наши соседи по планете.

Теория. Ю. Дмитриев Соседи по планете.

Практика. Составление рассказа «Неожиданная встреча».

4.3. Друзья моего детства.

Теория. Г. Скребицкий. Друзья моего детства.

Практика. Сочиняем мини -сочинение о домашнем животном.

4.4. Стихи о животных.

Теория. Литературное слушание. А. Барто «Мы не заметили жука». С. Михалков «Котенок», *Сергей Махотин «Жук»*. Анализ произведений.

Иллюстрации с комментариями, составление вопросов по тексту.

Практика. Сочинение стиха «Встретил друга».

4.5. Загадки о животных.

Теория. Какие бывают загадки о животных.

Практика. Составление загадок о животных.

4.6. Басни о животных.

Теория. И.Крылов «Трудолюбивый медведь», «Волк и журавль».

Практика. Выразительное чтение басен.

*5.Рассказывание из личного опыта.*

5.1 Что такое рассказ?

Теория. Талант слушателя. (Знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа. Развитие «таланта слушателя». Знакомство через экспериментирование с органами слуха, с понятием «как мы слышим»).

Практика. Иллюстрируем обложку к рассказу Пантелеев А.И. «Честное слово».

5.2 Сочиняем рассказ.

Практика. Сочиняем рассказ. Иллюстрируем рассказ.

*6.С моей книжной полки.*

6.1Произведения о тех, кто трудится.

Теория. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». В. Осеева «Простое дело»

Практика. Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Находить ответы на вопросы в произведении.

6.2 Произведения о долге и храбрости.

Теория. И. Тургенев «Капля жизни».

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям

Практика. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.

Выставка книг о долге и храбрости.

### 6.3 Книги о мамах и детях.

Теория. А. Милн «Непослушная мама»

Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.

Практика. Выучить стихотворение о маме.

### 6.4 Юмор в литературе.

Теория. М. Зощенко «Глупая история»

И. Сухин «Вот такой затейник». Особенности произведений юмористического жанра.

Практика. Составление мини- рассказа «Самое важное событие моего детства».

### 6.5 Детская фантастика.

Теория. Кир Булычев «Приключения Алисы».

Практика. Конструирование космического корабля. Составление фантастического эпизода.

### 6.6. Зарубежная литература детям.

Теория. Д. Родари «Приключения Чиполлино». «Пеппи длинный чулок». Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.

Практика. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием.

### 6.7. Произведения о приключениях.

Теория. Погорельский «Чёрная курица». Составление плана, опорные слова и предложения.

Практика. Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода. Читательская конференция по произведению «Чёрная курица».

### 6.8. Книги о профессиях.

Теория. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка»

Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.

Практика. Мини -сочинение «Моя кошка», «Верный друг человека».

Иллюстрации к сочинению.

### 6.9. Энциклопедии для детей.

Теория. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.

Особенности энциклопедических публикаций.

Практика. Находить в большом потоке информации интересующую информацию. Создание энциклопедии школьных принадлежностей.

### 6.10. Экскурсия в районную библиотеку.

Практика. Посещение районной библиотеки. Работа с энциклопедиями.

6.11. По страницам детских журналов.

Теория. Обзор детских журналов. «Мурзилка», «Ежик», «Смешарики».

Практика. Придумывание обложки детского журнала, иллюстрирование.

6.12. Дети, театр и литература.

Теория. История театра. Театр как вид искусства. Просмотр пьесы «Волк и семеро козлят». Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.

Практика. Выбор пьесы и разучивание роли.

6.13. Постановка пьесы.

Практика. Пьеса «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.

6.14. Обобщающее занятие.

Практика. Просмотр театрализованного представления.

Подготовка к КВН.

6.15. Итоговое занятие.

Практика. Промежуточный контроль. Концерт – выступление.

КВН «В мире книг».

## **10. Календарный учебный график к программе «Юный книголюб» на 2024 - 2025 учебный год**

<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
01.09.2024	30.05.2025	36	36	1 час в неделю

## 11.Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов			Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
Какая прелесть эти сказки										
1	сентябрь	08	13.45	групповая	1	1		Введение.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
2	сентябрь	15	13.45	групповая	1	1		Русские народные сказки	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
3	сентябрь	22	13.45	групповая	1	1		Авторские сказки.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
4	сентябрь	29	13.45	групповая	1		1	Сказки зарубежных писателей.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
5	октябрь	6	13.45	групповая	1		1	Стихотворные сказки.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
6	октябрь	13	13.45	групповая	1		1	Игра «Я сочиняю сказку».	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
Прибаутки бабушки Арины										
7	октябрь	20	13.45	групповая	1		1	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
8	октябрь	27	13.45	групповая	1		1	Загадки.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (тест)
9	ноябрь	03	13.45	групповая	1		1	Скороговорки. Фразеологический оборот.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
Все мы родом из детства										

10	ноябрь	10	13.45	групповая	1		1	Книги о детях и их делах.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
11	ноябрь	17	13.45	групповая	1		1	Странички дневника нашего детства.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (тест)
12	ноябрь	24	13.45	групповая	1		1	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
13	декабрь	01	13.45	групповая	1		1	Рассказы современных писателей о детях.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
Произведения о животных										
14	декабрь	8	13.45	групповая	1		1	Рассказы о животных.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
15	декабрь	15	13.45	групповая	1		1	Наши соседи по планете.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (тест)
16	декабрь	22	13.45	групповая	1		1	Друзья моего детства.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
17	декабрь	29	13.45	групповая	1		1	Стихи о животных.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
18	январь	12	13.45	групповая	1			Загадки о животных.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
19	январь	19	13.45	групповая	1		1	Басни о животных.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (тест)
Рассказывание из личного опыта										
20	январь	26	13.45	групповая	1			Что такое рассказ?	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
21	февраль	2	13.45	групповая	1		1	Сочиняем рассказ.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
С моей книжной полки										



22-23	февраль	9-16	13.45	групповая	2	1	1	Путешествие с передачей «Орёл и Решка» в англо - говорящие страны.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
24	март	01	13.45	групповая	1		1	«Национальный костюм»	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
25-26	март	15-22	13.45	групповая	2	1	1	« Добро пожаловать в Кенсингтонский парк!»	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
27	март	29	13.45	групповая	1		1	« Путешествие на Машине Времени. Загадки Стоунхенджа»	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
28	апрель	5	13.45	групповая	1		1	« Раскрывая тайны Шотландских замков »	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
29	апрель	12	13.45	групповая	1		1	« Раскрывая тайны Шотландских замков ».	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
30	апрель	19	13.45	групповая	1		1	Чаепитие с Мэри Поппинс.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
31	апрель	26	13.45	групповая	1		1	« Литература, известные писатели	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
32	май	03	13.45	групповая	1		1	«Международный день книги» Путешествие в Страну Сказок. Чтение – лучшее увлечение.	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
33	май	10	13.45	групповая	1		1	«Уильям Шекспир.»	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (собеседование)
34	май	17	13.45	групповая	1		1	Роберт Бернс	МБОУ СОШ №39	Текущий контроль (игра)
35-36	май	24-31	13.45	групповая	2	1	1	Подготовка к итоговой аттестации, проект	МБОУ СОШ №39	Проект беседа.
	<b>ВСЕГО</b>				<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>			

## 12. Информационное обеспечение

### Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеева О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по литературному чтению». - М. «Вако», 2006
8. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с99 101.
9. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1- 4 классов. - М.: Ювента, 2009.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41.
11. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно. // Начальная школа. – 2001 - №6 – с. 24-46.
12. Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по внеклассному чтению». - М.: ВАКО, 2006

#### *Для детей и родителей:*

1. Л. Толстой. Сказки. Москва. Издательство «Литература»-2005г.
2. В. Даль. Сказки. Москва. Издательство «Литература»- 2005 г.
3. Сборник. Русские народные сказки.-М. Просвещение. 2001г.
4. Русский фольклор. – М. Просвещение.2003г.
5. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Дрофа, 2003

#### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. [www.doshvozrast.ru](http://www.doshvozrast.ru)