

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39  
ИМ. Т.С.ДЗЕБИСОВА

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От « 26 » августа 2024г



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №39  
/ Кочиева И.С.  
августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественное слово»»**

Возраст: 13-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Педагог дополнительного образования:  
Габанова Галина Борисовна

г. Владикавказ, 2024г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность и отличительные особенности .....	5
2.1. Педагогическая целесообразность.....	6
2. Прогнозируемые результаты.....	8
4. Формы аттестации.....	9
5.Используемые методы обучения.....	9
6. Кадровое обеспечение.....	9
7. Материально-техническое оснащение программы.....	9
8. Учебный план (36 часов).....	10
9. Содержание учебного плана.....	10
10. Календарный учебный график к программе «Художественное слово» на 2024 - 2025 учебный год.....	12
11. Календарно-тематическое планирование.....	13
12. Информационное обеспечение .....	18

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное слово» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей.

Современная ситуация развития общества, когда всё чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости и агрессивности, стали причинами отсутствия доброты и толерантности у современных детей.

Известно, что до 70% личностных качеств закладываются в начальной школе. Уметь решать проблему, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить добро, сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир.

Придя в школу, ребёнок получает возможность задуматься о своём характере, о тех социальных ролях, которые он выполняет; осознать свои эмоции и попробовать управлять ими; понять свою значимость для других людей, своё место во всех добрых начинаниях; осуществить добровольное посильное участие в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Материалы раздела представляют обзор нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих создание ДОП.

### ***Нормативное правовое обеспечение реализации дополнительного образования детей***

В настоящее время требования к структуре, целевым ориентирам, содержанию, назначению и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ закреплены в федеральных нормативных документах, среди которых:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г. №1726-р;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Уставом и нормативно-локальными актами ОО.
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования;
- Устав МБОУ СОШ № 39 им. Дзедисова Т.С.

## **2.Актуальность и отличительные особенности**

### ***Актуальность программы***

Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растет творческий потенциал.

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства дает предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и ее эстетические позиции.

### ***Новизна программы***

Художественное чтение сочетает в себе учебную, воспитательную и исполнительскую работу. Выразительному чтению, как и любому другому искусству, необходимо учиться, учиться терпеливо и настойчиво. Занятия строятся таким образом, что дети сразу попадают в доброжелательную, творческую атмосферу, которая способствует пробуждению творчества - естественного состояния ребенка.

В условиях коллективного исполнения стихотворений у школьников развивается «чувство локтя» и общая ответственность за дело, чувство здорового соперничества, сотрудничества.

Атмосфера коллективного сотрудничества способствует тому, что дети стеснительные, неуверенные в себе, постепенно раскрываются, учась на примере своих товарищей,

### ***Отличительная черта***

Занятиям в кружке «Художественное чтение» свойственны положительные стороны:

– Участие в одном общем деле формирует у учащихся умение общаться, объективно оценивать свою работу, помогает школьнику осознать имеющиеся недостатки, как в работе, так и поведенческие.

– В совместной работе, где каждый учащийся на виду у всех, он лучше раскрывается перед руководителем и сверстниками, его легче обучить, направить.

– Работая в коллективе, ученик формирует личные качества, необходимые для совместной деятельности, учиться применять свои силы с пользой для себя и для общего дела.

**Направленность программы** – художественная

**Уровень освоения:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 11-14 лет, добровольно принимающие идеи актерского мастерства школьного уровня и согласные реализовать их в своей жизнедеятельности.

## **2.1. Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания - комплекс основных характеристик осуществляемой воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с программой воспитания образовательной организации. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательными структурными элементами дополнительной общеобразовательной программы на основе изменений, внесенных в Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу 1 сентября 2020 г. Как и дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа курсов, предметов, модулей, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа воспитания и календарный план воспитательной работы не требуют отдельного титульного листа и грифа утверждения. Это структурные компоненты дополнительной общеобразовательной программы. Объем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы воспитания и календарного плана воспитательной работы не должен быть большим. Рекомендуем следующие структурные элементы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы воспитания: Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО. Формы и содержание деятельности. Планируемые результаты и формы их проявления.

Воспитание - это управление процессом развития личности ребенка

через создание благоприятных для этого условий (Х. Й. Лийметс, Л.И.Новикова). Направления воспитания – это основные векторы осуществления воспитательной работы учреждения, ориентирующие ее на решение цели и задач воспитания.

**Цель:** развитие школьного актерского мастерства, приобщение обучающихся к добровольческой деятельности. Пробудить творческий талант ребёнка, вызвать у него стремление к художественному чтению, потребность быть добрым, мудрым, внимательным к другим людям.

**Задачи:**

Воспитательные:

- обучить психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- познакомить с историей и существующей практикой актерского мастерства;
- обеспечить хорошую речевую (языковую) среду для учащихся: восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание разнообразных программ.
- обеспечить создание речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся, развивать их интересы, потребности и возможности самостоятельной речи, в общем, обеспечить речевую практику для учащихся
- содействовать осознанию личной ответственности за происходящие мероприятия в школе, городе, стране.

Образовательные:

- развивать коммуникативные качества и умения работать в группе;
- развивать навыки самоанализа и самооценки своей деятельности;
- создать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.
- вести постоянную специальную работу по развитию речи (уровни: произносительный, словарный, морфологический, синтаксический и уровень связной речи, текста), связывая её с уроками грамматики, чтения, с изучаемым материалом.
- обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов, образование форм, построение конструкций, обеспечить формирование конкретных умений в области развития речи.

Формирующие:

- стимулировать социализацию личностного роста путём раскрытия творческих способностей ребёнка.
- способствовать развитию познавательных потребностей учащихся, так и их психических качеств: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и коммуникабельности, таких способностей мышления, как анализ, синтез,

- исключение лишнего, обобщение, классификация, установление логических связей, способность к конструированию.
- развивать коммуникативные качества и умения работать в команде;
  - способствовать расширению опыта общения, развитию навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
  - развивать навыки самоанализа и самооценки своей деятельности;
  - стимулировать социализацию личностного роста путём раскрытия творческих способностей ребёнка.

**Срок освоения программы:** рассчитана на 1 год.

**Объём программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часа.

**Наполняемость:** 36 человек

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

**Продолжительность занятия:** 40 мин.

**Формы организации занятий:** очная, дистанционная, парная, групповая.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающих, профилактических, обучающих и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде мини-игр, тренингов, конкурсов, опросников, акций, дискуссий т.д.

Индивидуальные занятия – проводятся с одним или двумя обучающимися в индивидуальном порядке.

## 2. Прогнозируемые результаты

- умение проявлять потребность в чтении;
- умение выразительно читать небольшой текст;
- умение выражать потребность в самовыражении через слово;
- умение проявлять осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- умение определять лексическое значение слова;
- умение выделить синонимы, антонимы, омонимы;
- умение определить лексическое значение многозначного слова;
- умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства;
- умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;



– умение проявлять устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.

#### **4. Формы аттестации**

Аттестация обучающихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной /общеразвивающей/ программы предусматривает промежуточный и итоговый контроль.

Форма промежуточного контроля – участие в акциях, конкурсах, собеседованиях, социальных проектах. Доклады, творческие отчёты, выступления на форумах, фестивалях, семинарах, конференциях, агитационных выступлениях и др. мероприятиях добровольческой направленности.

Формой отслеживания и фиксации результатов успешности овладения обучающимися содержания программы - самоанализ карты достижений, собеседование, тестирование, мониторинг, достижений актерского мастерства.

Эффективность программы предполагает определение динамики уровня мотивации к выполнению волонтерской деятельности обучающимися, уровня самостоятельности в познавательной деятельности.

#### **5.Используемые методы обучения**

*Словесные:* беседа, рассказ, объяснение, лекция, обсуждение, дискуссии.

*Наглядные:* видеоролики, вебинары, презентации, сценарии, буклеты, листовки, методические разработки.

*Практические:* круглый стол, тестирование, тренинги, проектная деятельность, деловая игра, акции, конкурсы, форумы волонтерской деятельности.

***Применяемые педагогические технологии:*** технология исследовательской деятельности, элементы, приемы проблемного обучения, информационно-коммуникативные и другие технологии.

#### **6. Кадровое обеспечение**

***Программу реализуют:***

педагог дополнительного образования Габанова Г.Б.,

предполагается приглашение специалистов: педагога-психолога, педагога-организатора, актера театра.

#### **7. Материально-техническое оснащение программы**

- кабинет для занятий;
- классная доска;

- зеркало;
- шкафы и стеллажи для книг и материалов;
- цифровая аудио - видео аппаратура (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр).

## 8. Учебный план (36 часов)

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1		1	Собеседование
2	Обучающие занятия, тренинги	9	1	8	Карта самооценки
3	Конференции, семинары, форумы, фестивали, круглый стол, конкурсы, дискуссии, проектная деятельность.	6	2	4	Карта самооценки
4	Акции	19	3	16	Карта самооценки
5	Итоговое занятие	1		1	Тест, карта достижений
6	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## 9. Содержание учебного плана

### Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья»-книги (1час)

Выявление читательских интересов.

### Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4час)

«Говорите не столько уху, сколько глазу», -советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения,

эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования»), эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»). Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.

### **Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (1час)**

Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд?

### **Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество ( 2часа)**

От народной песни - к стихам поэтов.

Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.

Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы.

### **Раздел 5. Древнерусская литература (2часа)**

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе.

Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.

### **Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (5часов)**

М.Е. Салтыков-Щедрин. От личия сказок Салтыкова - Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д.Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина.

### **Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)**

Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.

Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.

Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала.

Сцена «вранья» Хлестакова.

Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А.Куприна

### **Раздел 8. Поэтические страницы (5час)**

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного...Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И.Тютчева, И.А.Бунина, Ф.И.Тютчева, А.А.Блока, С.А.Есенина, О.Мандельштама, А.А.

Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.

**Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне 5 часов)**

Стихи и песни о войне не1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.

**Подведение итогов работы. Творческий отчет(1час).**

**10. Календарный учебный график к программе  
«Художественное слово» на 2024 - 2025 учебный год**

<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
04.09.2024	31.05.2025	36	36	1 час в неделю

## 11. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов			Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь	6	13.00	групповая	1	1		Выявление читательских интересов	МБОУ СОШ №39	Беседа, обсуждение, презентация
2	сентябрь	13	13.00	групповая	1		1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	МБОУ СОШ №39	Беседа, обсуждение, презентация
3	сентябрь	20	13.00	групповая	1	1		Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
4	сентябрь	27	13.00	групповая	1	1		Значение выразительного(художественного) чтения в жизни человека.	МБОУ СОШ №39	Дискуссия с элементами тренинга, обсуждение просмотр видеоматериалов
5	октябрь	4	13.00	групповая	1		1	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии дикции(возможно использование устной народной поэзии).	МБОУ СОШ №39	Дискуссия с элементами тренинга
6	октябрь	11	13.00	групповая	1	1		Мастерство актеров в театре	МБОУ СОШ №39	Собеседование
7	октябрь	18	13.00	групповая	1		1	От народной песни-к стихам поэтов.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
8	октябрь	25	13.00	групповая	1		1	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	МБОУ СОШ №39	Дискуссия с элементами тренинга, обсуждение просмотр

										видеоматериалов
9	ноябрь	1	13.00	групповая	1		1	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	МБОУ СОШ №39	Дискуссия с элементами тренинга, обсуждение просмотр видеоматериалов
10	ноябрь	8	13.00	групповая	1		1	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	МБОУ СОШ №39	обсуждение просмотр видеоматериалов
11	ноябрь	15	13.00	групповая	1		1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
12	ноябрь	22	13.00	групповая	1		1	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	МБОУ СОШ №39	Собеседование
13	ноябрь	29	13.00	групповая	1		1	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыникисы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
14	декабрь	6	13.00	групповая	1		1	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
15	декабрь	13	13.00	групповая	1		1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	МБОУ СОШ №39	Дискуссия с элементами тренинга, обсуждение просмотр видеоматериалов
16	декабрь	20	13.00	групповая	1		1	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения.	МБОУ	Репетиция

								Работа над голосами жестами.	СОШ №39	
17	декабрь	27	13.00	групповая	1		1	Репетиция спектакля.	МБОУ СОШ №39	Репетиция
18	январь	10	13.00	групповая	1		1	Литературный вечер, посвящённый Творчеству Д.И.Фонвизина.	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
19	январь	17	13.00	групповая	1	1		Н.В.Гоголь.«Ревизор».Особенност идраматическогопроизведения,жа нркомедии.	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
20	январь	24	13.00	групповая	1		1	Комедия Гоголя- «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	МБОУ СОШ №39	Репетиция
21	январь	31	13.00	групповая	1		1	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосами жестами.	МБОУ СОШ №39	Репетиция
22	февраль	7	13.00	Инсценир овка	1		1	«К нам едет «Ревизор»»...Театральное представление.	МБОУ СОШ №39	Выступление
23- 24	февраль	14-21	13.00	групповая	1		1	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященномуновымрассказамВ.Р аспутина,Б.Екимоваидругихсовре менныхавторов.	МБОУ СОШ №39	Репетиция
25	февраль	28	13.00	Инсценир овка	1		1	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В.Распутина, Б.Екимова и других современных авторов.	МБОУ СОШ №39	Выступление
26	март	6	13.00	групповая	1		1	Поэтические страницы,	МБОУ	Дискуссия с

								посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева,А.К.Толстого, Н.А.Некрасова.	СОШ №39	элементами тренинга, обсуждение просмотр видеоматериалов
27	март	13	13.00	групповая	1		1	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А.Ахматовой .Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение просмотр видеоматериалов
28	март	20	13.00	Инсценировка	1		1	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	МБОУ СОШ №39	Практика
29	март	27	13.00	Инсценировка	1		1	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	МБОУ СОШ №39	Практика
30	апрель	3	13.00	групповая	1		1	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
31	апрель	10	13.00	групповая	1		1	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
32	апрель	17	13.00	групповая	1		1	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	МБОУ СОШ №39	Обсуждение



33	апрель	24	13.00	Инсценировка	1		1	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений	МБОУ СОШ №39	Репетиция
34	май	15	13.00	групповая	1		1	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
35-36	май	23-30	13.00	групповая	2	1	1	Представление отчета.	МБОУ СОШ №39	Просмотр видеоматериалов
<b>ВСЕГО</b>					<b>36</b>	<b>6</b>	30			

## 12. Информационное обеспечение

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### *Для педагога:*

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецова., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2008.
4. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
5. Найдёнов Б.С.и др. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 1977.
6. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. – М., 1991.
7. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М.: ВТО, 1977.
8. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. – М.: Аквариум, 1996.
9. Савкова З. Как сделать голос сценическим. – М.: Советская Россия, 1978.
10. Студия художественного слова. Сост. Р.В. Вейс– М.: ВЦХТ, 2002.
11. Практикум по выразительному чтению. – М.: Учпедгиз, 1960.
12. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. - М.: Просвещение, 1983.

#### *Для обучающихся и их родителей:*

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. – М., 1989.
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. – М.: Мир, 1978.
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. – М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. – М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. – М.: Детская литература, 1972.
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. – М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. – М.: Новая школа, 1993.

#### **Интернет-источники:**

Google (<http://www.google.com>);

HotBot (<http://www.hotbot.com>);

Lycos (<http://www.lycos.com>);

Open Text (<http://search.opentext.com>);

Rambler (<http://www.rambler.ru>);

Yandex (<http://www.yandex.ru>).

Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru>- Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm>-Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/>- Все образование Интернета.