Тускаева Л.Ю.

Элективный курс по подготовке к ЕГЭ

по русскому языку

«Теория и практика написания сочинения-рассуждения

по прочитанному тексту»

11 КЛАСС (34 часа)

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что творческая часть экзамена (сочинение по прочитанному тексту) составляет примерно 41% от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению творческого задания ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

 Обучающиеся должны уметь:

* + указывать средства связи между частями текста;
	+ определить тему и основную мысль текста;
	+ определить тип и стиль речи;
	+ использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
	+ понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
	+ анализировать форму исходного текста;
	+ находить характерные для исходного текста языковые средства;
	+ создавать связное высказывание;
	+ излагать последовательно собственные мысли;
	+ использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
	+ оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Вид урока | Дата |
| Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов) |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | Лекция |  |
| 2 | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | Лекция |  |
| 3 | Выделение микротем в тексте | Практикум |  |
| 4 | Лексические средства организации текста | Лекция |  |
| 5 | Морфологические средства организации текста | Лекция |  |
| 6 | Синтаксические средства организации текста | Лекция |  |
| 7 | Стили речи | Практикум |  |
| 8 | Типы речи | Практикум |  |
| 9 | Контрольная работа 1 (промежуточная) |   |  |
| Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов) |
| 10 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ ИВС, оформляющих описание и рассуждение | Лекция |  |
| 11 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | Практикум |  |
| 12 | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | Практикум |  |
| 13 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись | Практикум |  |
| 14 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.  | Практикум |  |
| 15 | Художественный символ, паронимы | Практикум |  |
| 16 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора | Практикум |  |
| 17 | Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Практикум |  |
| 18 | Промежуточная контрольная работа 2 |   |  |
| Тема 3. Анализ текста. (4 часа) |
| 19 | Содержание исходного текста | Лекция |  |
| 20 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | Практикум |  |
| 21 | Рецензия. Эссе | Урок компл. применения знаний |  |
| 22 | Промежуточная контрольная работа 3 |   |  |
| Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (5 часов) |
| 23 | Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.  | Практикум |  |
| 24 | Авторская позиция | Практикум |  |
| 25 | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения | Практикум |  |
| 26 | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения | Практикум |  |
| 27 | Заключительная часть сочинения | Практикум |  |
| 2832 | Тренировочные сочинения | Практикум |  |
| 3334 | Итоговая контрольная работа |   |  |